Bachelor of Music - Musik und Vermittlung

Studienrichtung Keyboards & Music Production - Stand Januar 2012

vorbehaltlich der Zustimmung durch das Rektorat

Modul	Veranstaltung	Wahlfächer/Pflichtfächer	P/WP*	JG 1.1	JG 1.2	JG 2.1	JG 2.2	JG 3.1	JG 3.2	JG 4.1	JG 4.2
				LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP
Kernmodul	Performance		P	5	5	5	5	5	5	5	5
	Musikproduktion		P	4	4	5	5	5	5	5	5
	Studiotechnik		P	3	3	3	3	3	3	3	3
Profilmodul	Allgemeine Didaktik		P			2	2				
	Fachdidaktik		P					2	2	2	2
	Lehrpraxis/Hospitation		P			2	2	2	2		
	Vermittelnde Berufspraxis/Lehrpraxis		P							6	6
	Combo		P	2	2	2	2	2	2	2	2
	Profilwahl	Zweites Ensemble/Combo	WP*					2	2		
		Ensembleleitung für Recording (instrumental/vokal/etc.)	WP*								
		Musik anderer Kulturen	WP*								
		Musik im Kontext	WP*								
		Propädeutikum Musiktherapie (Arbeitstitel)	WP*								
		Musikgeragogik (Arbeitstitel)	WP*								
		freie Wahl	WP*								
Musikpraxis	Nebenfach/Zweitinstrument	Instrument	WP*	2	2	2	2				
		Patternspiel	WP*								
		praktisches Klavierspiel	WP*								
		Percussion-Ensemble Musik anderer Kulturen	WP*								
	Stimme und Körper	Vocal Performance Popularmusik	P	1	1	1	1				
		Künstlerpersönlichkeit	P	1	1						
		Bühnenperformance	P	1	1						
	Grundlagen des Musiklernens und -lehrens		P	2	2						
	Hospitationspraktikum		P					1	1		
	Chor		P					1	1		
	Musikerphysiologie		P	2	2						
	Musik in anderen Medien	Film & Video	P			2	2				
		Games	WP*					2	2		
		Kunstinstallation	WP*								
	Studioerfahrung	Projekt	WP*								
	Veranstaltungsmanagement		P							1	1
	Arbeits- und Vertragsrecht für Musiker		P							1	
	Urheber- und Verlagsrecht für Musiker		P								1
Creative Concepts	Gehörbildung & Transkription		P	1	1	1	1	1	1		
	Composing, Arranging		P	2	2	2	2	2	2		
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre (Pop)		P	1	1	2	2				
MRR	Musikgeschichte/Musikwissenschaft		P	2	2	1	1	2	2		
	Einf. in wissenschaftliches Arbeiten/Schreiben		P	1	1						
Projekt/Arbeit	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt									5	5
				30	30	30	30	30	30	30	30